# FICHE TECHNIQUE (FT100/17)



# **AC**100

# JESMON MADE FROM TE

### **DESCRIPTION DU PRODUIT**

Jesmonite® AC100 est une résine de synthèse en phase aqueuse composée de polymères acryliques et de minéraux. Le système convient à un large éventail d'applications en coulée ou en stratifiée dans des moules nécessitant de réduire les nombreux risques inhérents aux systèmes conventionnels à base de solvant. Une gamme de produits connexes, incluant des matériaux de remplissage décoratifs et fonctionnels, des produits chimiques de traitement, des pigments et des renforts fibre de verre, est également disponible pour rendre le matériau extrêmement polyvalent. Le matériau convient pour une utilisation en intérieur et extérieur. Toutefois, s'il est utilisé à l'extérieur, il est recommandé d'appliquer une couche isolante ou un système de peinture adapté pour protéger l'aspect de surface.

### **SPÉCIFICATIONS**

Proportion du mélange Selon le ratio base/liquides 2.5:1 par poids

Densité humide 1845 kg/m³ Densité sèche 1745 kg/m³

Temps de prise 15 à 20 minutes (18°C, sans retardateur de prise)

Dilatation à la prise 0,15 %

# **AUTRES PROPRIÉTÉS**

Résistance à la compression

Résistance à la traction (UTS)

Limite d'élasticité (LOP)

Résistance à la flexion (MOR)

Module d'Young

Résistance aux chocs (Charpy)

Infiltration d'humidité

25 – 30 MPa

25 – 35 MPa

50 – 65 MPa

30 KJ/m²

30 KJ/m²

41 %

Résistance au feu Norme britannique BS 476 Part 6&7 – Classe 'O'

Résistance au gel/dégel Excellente – échantillons de test intacts

50 cycles en condition humide/sèche Échantillons de test intacts

### **DOMAINES D'APPLICATION**

Moulures décoratives stratifiées ou par coulée et, avec l'inclusion de renforts fibre de verre, le système AC100 peut être utilisé pour des panneaux légers ultra résistants. Jesmonite AC100 offre un revêtement résistant au feu pour des décors de théâtres et de parcs à thème en mousses expansées.

### **PRINCIPAUX ATTRIBUTS**

Sans solvant - pas de COV Bonne résistance à l'abrasion et résistance aux chocs Grande résistance à la compression et à la traction Séchage rapide et haute résistance initiale

## CONDITIONNEMENT

Les liquides se présentent en bidons de 1 kg, 5 kg et 25 kg, la base en seaux de 5 kg et 25 kg et en sacs à valve de 25 kg Approvisionnement en grand récipient ou conteneur intermédiaire souple pour vrac (IBC/FIBC) possible sur demande

### **STOCKAGE**

En règle générale, les conteneurs pour liquides doivent rester hermétiquement fermés pour éviter l'évaporation de l'eau et la formation d'une peau. Ils doivent être stockés à température constante comprise entre 5 et 25°C et utilisés dans un délai de six mois. La congélation doit être évitée. La base doit être conservée au sec, entre 5 à 25°C.

indicative. Elles sont données en toute bonne foi, mais sans garantie du fait que nous n'avons aucun contrôle sur les conditions et méthodes d'utilisation. Il incombe à l'utilisateur final de déterminer l'adéquation des matériaux à chaque usage envisagé.

Contact

Jesmonite Limited Challenge Court Bishops Castle Shropshire SY9 5DW Royaume-Uni Tél.: +44 (0)1588 630302 Fax: +44 (0)1588 630304 www.jesmonite.com

### **PRODEMMIA**

38 Rue Magloire Douville

ZA du Cèdre - 78270 CRAVENT

Tel 01 30 93 30 21 - Fax 01 30 93 35 82

info@prodemmia.fr www.prodemmia.f

### LES PRINCIPAUX AVANTAGES DE JESMONITE



### Plus résistant

Robuste, souple et plus durable, le rendant très résistant aux chocs.



### Plus précis

Reproduit le moindre détail.



### Plus écologique

Phase aqueuse sans solvant, le rendant plus respectueux de l'environnement.



### Plus lége

Plus léger que les produits à base de ciment, sable, pierre et béton renforcé de fibre de verre: parfait pour les décors de cinéma.



### Plus sû

Excellentes caractéristiques de résistance au feu, faible toxicité et moindre densité de la fumée produite. Sans solvant et sans COV.



### Plus de choix

Possibilité d'ajouter des pigments à toute couleur ou référence RAL. Il peut également imiter toute texture et reproduire l'effet de matériaux tels que la pierre, le métal, le bois, le cuir ou le tissu.