



## ALCHEMIX<sup>®</sup> PIGMENTS PU

*Pour la pigmentation des systèmes polyuréthanes flexibles ou rigides en coulée gravitaire et sous vide.*

### PIGMENTS

**Alchemie** offre une gamme de pigments spécialement adaptés à la gamme des résines de coulées . Les couleurs sont stables et n'altèrent pas les caractéristiques techniques des produits.

- 1. Palette des couleurs :** Les pigments sont élaborés pour être mélangés avec les résines polyuréthanes flexibles ou rigides selon une gamme de couleurs disponible sur demande :

Ref :

930 NOIR

931 BLANC

932 BLEU VIF

933 BLEU INTENSE

934 VERT

935 VIOLET

936 JAUNE

937 ROUGE OXYDE

938 POURPRE

939 ROUGE RUBIS

940 ROUGE VIF

942 ROUGE FONCE / POST-OFFICE

- 2. Mélange :** Les pigments sont ajoutés aux liquides et doivent être dispersés lentement par la lame à mélanger de préférence à la partie A avant de procéder au mélange et de profiter ainsi pleinement du temps de travail. Le mélange final peut ensuite être fait .

- 3. Pigmentation :**

Normalement les pigments sont mixibles selon des ratios allant de 0,1 % à 3 %, au delà il y a risque de saturation et d'affaiblissement des propriétés mécaniques.

Selon les différentes couleurs on peut constater des variations des temps de prises ou de viscosité, qui n'altèrent en rien les propriétés mécaniques finales si les ratios sont respectés.



---

### Principales caractéristiques

Liquide visqueux (coulable par effet de masse )

### Préparation du moule

S'assurer que le moule est propre et sec.

Si le moule est réalisé en bois, en métal ou en résine, utiliser un agent de détachement tel que **R3**.

Pour les moules flexibles, utiliser le **caoutchouc de silicone RTV**.

Pour les moules en bois, s'assurer que le bois est bien scellé avec du vernis et/ou des agents de démoulage à base de cire tel que **R3**.

---

### Préparation de la résine

Mélanger le pigment à la partie résine (Partie A) soigneusement jusqu'à ce qu'elle soit totalement homogène.

---

### Instructions de mélange

Mélanger les deux composants dans le rapport correct, en prenant soin d'éviter l'inclusion d'air.

Afin d'obtenir une pièce sans bulle, le matériau doit être dégazé après le mélange et la coulée.

Cette opération ne doit pas durer plus de 10 minutes afin d'éviter la gélification sous vide.

**Le matériau est sensible aux rapports de mélange. Vérifier que les rapports exacts sont utilisés.**

---

### Stockage

Les pigments sont sensibles à l'humidité (comme tous les polyuréthanes).

TENIR L'EMBALLAGE SCELLE LORSQU'IL N'EST PAS UTILISE.

L'absorption d'humidité causera une aération excessive des pièces coulées.

---

### Emballage 1KG

---

**Nos conseils techniques, verbaux ou écrits, sont donnés en toute bonne foi, mais sans garantie - il en est de même lorsque des droits de propriété de tiers sont mis en cause. Ceci ne vous libère pas de votre obligation de tester les produits que nous vous fournissons quant à leur aptitude au procédé et à l'emploi prévus.**

